

FORMACIÓN RITOS DE PASO

MÓDULO 1



"...PORQUE EL ANHELO DEL ALMA
ES VOLVER A LA VIDA MÁS PLENAMENTE"

Los Ritos de Paso son prácticas ancestrales que se realizan desde tiempos inmemoriales en las culturas y naciones originarias, en donde se da mirada, recordatorio, espacio, canción, palabra.

Las Ceremonias de Ritos de Paso se realizan en momentos de tránsitos importantes en nuestras vidas. Antiguamente, estos estaban sostenidos por los elders o los guías de la comunidad. Con momentos importantes nos referimos a: nacimiento, muerte, pérdidas de relaciones, conflicto entre parejas, fin de una etapa de vida (ej.: independencia económica, jubilación, graduaciones, etc.), matrimonio, embarazo, postparto, cumpleaños, aniversarios, enfermedades, muertes pequeñas (cambio de percepción, renovación de la identidad).

Dentro de estas prácticas existen también "ritos radicales" en donde hay una urgencia más delicada, por ejemplo, alguien en la comunidad está desviándose del camino, adicciones, confusiones, peleas entre familias, confusión de los valores, traumas que nos hacen salir del cuerpo, etcétera.

SALIR DEL OLVIDO...

Como sociedad Occidental, hemos olvidado muchas herramientas, perdido la memoria y fundamento para poder conectarnos con el Espíritu y así relacionarnos en armonía con el Círculo de la Vida. Hemos olvidado la importancia de pedir permiso, de dejar ofrendas, de coexistir con toda la red de vida que somos y que nos rodea. Una de nuestras principales tareas en la Escuela es recordar, salir del olvido.

El asunto es que la mayoría de la humanidad está perdida, ha olvidado su corazón, hemos ido tanto hacia una polaridad que nos olvidamos por completo que somos Naturaleza. Nos despistamos, nos creímos el centro del Universo, y no parte de este. También muchas personas han creído que solamente lo visible y tangible es real. Aquí, vamos a trabajar con lo invisible. Para poder hacerlo, es necesario entrar dentro de nosotr@s mism@s y descubrir capas ocultas o anestesiadas que no nos permiten del todo vincularnos con el tejido de la vida.

Para convertirnos en buenos acompañantes es imprescindible hacer un trabajo personal constante de crecimiento y transformación. Así como hacemos conscientes: recordar, nuestra propia historia, para darnos cuenta de lo importante, de ser mirad@s y acompañad@s, de recibir guía de quienes han caminado por más tiempo. De crear y fomentar la Comunidad.



ETAPAS DE LOS RITOS DE PASO

Venimos de la Unidad. Todo convive, todo está en paz, todo está completo. Se vive un paraíso. Inocencia, ingenuidad. El desafío ocurre como parte natural de la evolución. Las pruebas que nos pone El Creador/ Creadora. El impulso de la curiosidad nos llama a quitar los velos y conocer el mundo. Es la curiosidad la que nos invita a ir a los desafíos, a descubrir que hay más allá de lo que apresta ser la realidad.

Caída del paraíso

Nacemos a esta realidad terrestre

Al nacer, morimos

SEPARACIÓN- MORIR

- Despedirme la Unidad, dejar aquello que fui. Moverme hacia otro estadio de consciencia, entrar en una etapa nueva.
- Nacemos a otra realidad, nacemos al mundo, a la carne, a la dualidad. Se crea una realidad difícil, desafiante, necesario para hacerse cargo y crecer como individuo.
- El descender desde lo alto de la Unidad para nacer a la dualidad nos permite formar una individualidad y un camino personal. Nos invita al autoconocimiento.
- El ego se consolida para poder vivir.

VIAJE- DESAFÍOS

- Empieza el propio viaje. Emprendemos hacia lo desconocido.
- Vamos caminando, tocando estaciones diversas, conocemos el mundo, nuestro cuerpo, el entorno, los códigos para relacionarse.
- **Iniciación:** es el estado que nos invita a comprender y manifestar en el mundo la integración, comprensión de las experiencias. Las iniciaciones nos hacen crecer como seres humanos, nos templan, nos llevan a pedir ayuda a los seres espirituales para poder llevar a cabo la misión del Alma.
- La voz del Alma - Guías - entender cuál es mi misión, el alma es el puente entre espíritu materia cuerpo. El alma da vida, es lo que da significado a lo que vamos viviendo. El alma me empuja seguir el llamado.

- El Alma del Mundo / Anima Mundi, como opera la Naturaleza: vida-muerte-renovación.
- Durante la Jornada del Viaje, el alma nos llama de vuelta al Origen, a reunirnos con la Unidad.
- Conforme vamos en el viaje nos acercamos al origen.

REUNIÓN:

- Volver al hogar, regresar al lugar del que salimos inocente e ingenuos, pero ya con las experiencias. La pureza del corazón después de haber descendido. Regreso en un estado de profunda transformación.
- Reconozco quien soy ahora. "Sigo siendo la misma pero no."
- Hay congruencia y conciliación entre todas mis partes.
- Estamos iniciados en ciertos misterios del Universo.
- Comprendemos los significados y símbolos de la misión de nuestra alma.
- Regreso con el tesoro, llenos de comprensión.
- Prepararnos para salir de viaje requiere de capacitarnos, entrenarnos, tomar todo lo necesario para emprender el gran viaje humano, un camino de transformación y evolución.



EL VIAJE DEL HÉROE

Prepararnos para salir de viaje requiere de capacitarnos, entrenarnos, tomar todo lo necesario para emprender el gran viaje humano, un camino de transformación y evolución. El viaje es un proceso, se da en el tiempo.

LA PREPARACIÓN: CONSOLIDACIÓN DEL EGO

El ego es la entidad central de nuestra relación en el mundo. Gracias al ego me aprendo a relacionar, me preparo para los desafíos de la vida.

LA PREPARACIÓN: LOS 4 PRIMEROS ARQUETIPOS



1. INOCENTE: Soy dependiente, nazco en una realidad. El niño o niña, sin todavía poder discurrir intelectualmente sobre el mundo, siente, se relaciona con el cuerpo, se desarrolla el lenguaje para interactuar con otros. Su cuerpo habla, es materia. El ego está encarnado, conectado con la Unidad, el niño niña está conectado con la Naturaleza. En esta etapa se crea la confianza básica. Un ego sano sabe que el mundo es seguro. El inocente se entrega a la vida, está dentro del paraíso. Confía.

2. HUÉRFANO: Caemos a darnos cuenta de que a veces el mundo es seguro y a veces no. El Inocente, que fue y confiaba ciegamente en la vida, se da cuenta de que tiene que cuidarse y tener cautela. Sentido de separación del mundo de la Unidad. Sensación de soledad. Angustia de separación. Nos damos cuenta del tiempo y el espacio, del yo y el otro.

3. GUERRERO: Nos damos cuenta de que pasamos de ser uno a ser varios, es aquel que une a todos para decir: vamos a manifestarnos para el bien común...
Pone límites, toma su lugar en el mundo. Da la templanza y la fuerza para distinguir cuando decir sí y cuándo decir no. Necesita pertenencia, reunirse entre sus iguales. Luchan por el orden y la justicia.

4. BIENHECHOR: La recta final de la preparación, es cuando por primera vez abrimos el corazón a la comunidad, la capacidad de saber que necesito reunirme con otros para hacer trabajos en equipo. Los primeros acercamientos a mundos distintos al conocido. La reunión con jerarquías. Está creando sus propias características y su tribu.

RUEDA DE MEDICINA



Es un mapa de sabiduría ancestral Nativo-americano que nos permite integrar la relación que hay entre los ciclos solares, temporales y las cualidades energéticas de cada estación, en relación directa con el camino de vida humano.

En esta formación lo tomamos como guía con profundo respeto por el conocimiento y las tradiciones antiguas. Estar ubicados espacialmente es fundamental para facilitar espacios. Ubicarnos en nuestro propio eje, y la dirección del círculo que estamos cuidando.

La Rueda de Medicina en rasgos generales es el eje de ubicación espacio-temporal, es la que marca las estaciones del año, es una referencia o mapa del camino de la vida de un ser humano. Existe dentro de muchas culturas originarias, aunque varía, cada tradición tiene una visión de la Rueda de Medicina. A lo largo de tu camino es probable que te encuentres con distintas versiones e interpretaciones.

Es importante darnos cuenta de lo esencial y común que hay en todas las cosmovisiones: El Sol es nuestra principal referencia de estabilidad, la Luna marca los ritmos y ciclos, las estrellas son una referencia espacial y temporal que tienen que ver con la memoria y el origen o destino ancestral. Muchas de las culturas originarias se vivían a sí mismas como el "ombligo del mundo", esto se refiere a que somos nosotr@s mism@s nuestra única referencia en la experiencia de vida.

La Rueda de Medicina se puede construir sobre la tierra y está constituida por un círculo de piedras con una cruz. Representa nuestra vida. La cruz, que divide la rueda en 4 partes, marca cada rumbo o dirección: este, sur, oeste y norte. Cada dirección tiene cualidades y dones que se relacionan con la vida humana. La Rueda de Medicina es un mapa que guía a cada hombre y mujer a recorrerse a sí mism@, conocerse, purificarse y entregarse al Gran Misterio o Gran Espíritu, como es llamado en las Naciones Natioamericanas.

Es un símbolo sencillo pero profundo, no terminamos nunca de aprender de él, llegamos a comprensiones cada vez más profundas acerca de sus enseñanzas. En este símbolo está representada una tradición milenaria.

Desde la cosmovisión Nativo-americana, la medicina tiene que ver con el equilibrio o armonía

entre el cuerpo, la mente y el espíritu. Se dice que la medicina se realiza cuando la persona comprende su sentido dentro de la Rueda, es decir, cuando ocurre un ordenamiento en el lugar al que pertenece. Nos redescubrimos como Naturaleza. Se requiere de reequilibrio y disciplina tanto en el aspecto físico como en el mental y emocional.

El aspecto espiritual aporta el sentido a la existencia, la consciencia de ser co-creadores con la danza del Gran Misterio.

Desde tiempos muy antiguos, todas estas Naciones practicaban distintos rituales para comprender y caminar la Rueda de la Medicina. Por ejemplo, la Chanupa o pipa sagrada, el Inipi (baños de vapor, llamados Temazcales en México), las Danzas del Sol, el Tipi, búsquedas de visión o *healing quests*.

4 RUMBOS/ 7 DIRECCIONES

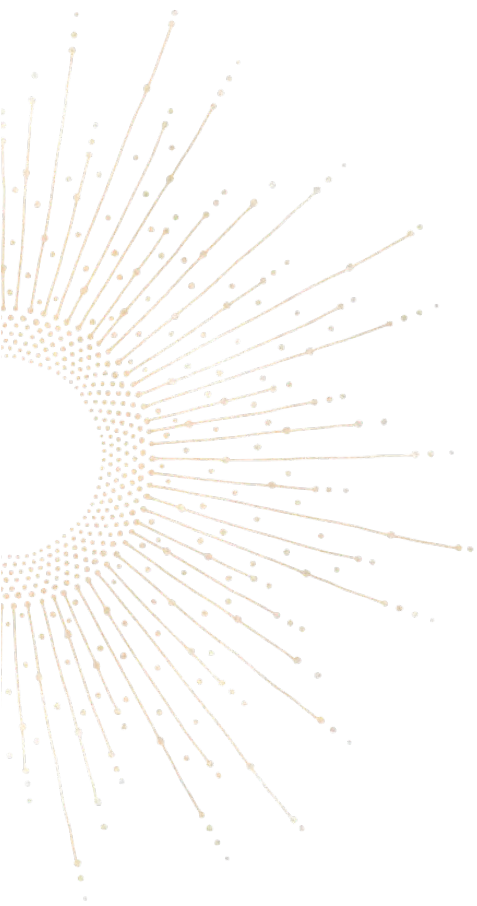
** Inspirado en
"Las Cartas Adivinatorias
de los Indios de Norteamérica"*



Este / Oriente: Lugar donde sale el Sol, el nuevo día, lugar del nacimiento y de la visión, el Águila. Es la dirección de la renovación, el nuevo día. La admiración de la belleza de las formas de la naturaleza. El inicio, la inocencia, la claridad, la vida que nace. Todo lo que brota, germina, todo lo que está naciendo o en renovación. La primavera, la luz después de la oscuridad. El Este se relaciona con el elemento fuego, por la salida del Sol, sin embargo en la cosmovisión Maya-Tolteca, el Este es Aire. Su color es el rojo. 0-13 años.

Sur: Dirección de la juventud, del juego, el lugar del Cenit, del medio día. El verano. El vigor y la energía física. Lugar del cuerpo y la emoción, descubrimiento de los sentidos, de la belleza. Animales relacionados: coyote, colibrí, jaguar, cóndor, venado. El Sur se relaciona con el elemento fuego desde la visión Maya Tolteca y con el Agua para las Naciones Nativo-americanas. Color amarillo. 14-26 años.

Oeste / Poniente: Llega la oscuridad, el atardecer, el Oeste nos enseña a enfrentarnos sin miedo a lo desconocido. Es el lugar de los sueños y la meditación. La mente enfrenta los miedos y sale renovada, más fuerte y decidida a continuar el camino. Dirección del Trueno, consciencia de que todo termina. Todo principio tienen un fin, y todo fin renace en un inicio. Nos enseña que la vida y muerte, como noche y día se entrelazan en una danza infinita. Color negro. Animales tótem: oso, cuervo, serpiente, búho. Elemento tierra (visión Nativo-americana) Agua (visión Maya-Tolteca). 28-39 años.



Norte: El invierno, lugar de la nieve, del cielo blanco. Contemplación, introspección, aprender que todo es transitorio. Lugar de los ancestros, de la renovación, del inicio, de la purificación. La purificación y la voluntad llevan a las personas a nuevos niveles de consciencia y percepción. Animales: Bisonte, nutria, oca, lobo. Color blanco. Elemento aire (tradición Nativo-americana), y tierra (tradición Maya-Tolteca). 39-52 años.

Centro: El Corazón, la cohesión y el lugar donde todo se une e integra. Color verde. Medicina del colibrí, la tortuga, guardiana de la memoria.

Abajo: Corazón de la Tierra, Mundo mineral, el núcleo de la memoria del planeta, gratitud a toda la vida en la Tierra. Agradecer su sostén, energía femenina.

Arriba: Corazón del Cielo, Sol, nubes, lluvia, la fertilidad que llega a la Tierra y perrea en la vida. La libertad, ligereza, la amplitud y la expansión.

*En el corazón de la tierra
Que verde se renueva,
En medio del humo sagrado,
Veo las huellas de los antepasados,
En mi vagar
De un lugar a otro.
En el corazón del mundo visible
Veo el humo que asciende,
Y las colinas en formación,
En mi vagar
De un lugar a otro;
Veo el follaje erguirse y las luz del día
En el corazón del mundo visible*

Canto tradicional Osage



SEPTENIOS

Nuestra vida esta marcada por ciclos. Cada 7 años vivimos un ciclo completo. Indagaremos en nuestra propia historia, para comprender la importancia de ser acompañados en las transiciones y ritos de paso.

Estudio a través de práctica meditativa de los primeros dos Septenios de Vida :

PRIMER SEPTENIO 0-7 AÑOS

Formación del cuerpo físico, desarrollo del cerebro y los órganos, los sentidos y la percepción. La columna se desarrolla de manera vertical y esto nos hace ver el mundo de cierta manera.

Se desarrolla el habla y el pensamiento. Desarrollo del sistema inmune.

El respeto por todas las formas de vida y la gratitud son valores recomendados para que los adultos transmitan a los pequeños.

Características: Bondad, el niño niña viene de un mundo de bondad, ser guardianes de la inocencia de los pequeños.

Se comienza a desarrollar la voluntad.

Alrededor de los 7 años se comienzan a caer los dientes.

Se conforma el cuerpo energético individual, se desprende del mundo materno, comienza a formar su individualidad.

SEGUNDO SEPTENIO 7-14 AÑOS

Consolidación del campo energético, del mundo etéreo. Maduración en el rostro. La llegada del rubicán a los 9 años, se siente nostalgia, crisis de crecimiento. Proceso de maduración, crece el tórax, se desarrollan pulmón y corazón.

12-14 años comienza la pubertad, el despertar sexual y hormonal.

Características: desarrollo de la belleza a través de lo artístico e imaginativo. Expresión del lenguaje poético y metafórico.

Los sentimientos se complejizan.

Sensación soledad y tristeza, se percibe el mundo de manera más individual. Consolidación del Yo.

Capacidad de introversión o extroversión, explorar el mundo interno y el mundo externo.

Desarrollo y conciencia del Yo a través de la voluntad.

¿DE QUÉ ME DOY CUENTA?

¿CÓMO PUEDO HONRAR LO VIVIDO?

¿EN UNA SÍNTESIS, CÓMO ME SENTÍ LOS PRIMEROS SEPTENOS DE MI VIDA?

0-7 :

7-14:

LAS 4 ETAPAS DEL RITUAL

RITUAL COMO UN ACTO CREATIVO.



ROLES Y PASOS PARA UNA CEREMONIA

Toda ceremonia necesita de una intención clara, ésto da sentido y fuerza a nuestro trabajo. La intención es el principio de cualquier ceremonia. El trabajo no lo hacemos sol@s, estamos siendo asistid@s por nuestros aliados espirituales, ancestros y guías, siempre invócalos en tus trabajos ceremoniales. Estamos guiad@s por lo invisible.

En las ceremonias abrimos espacios para reubicar y consolidar nuestro lugar dentro del orden natural, nuestro lugar en el mundo. Para realizar el ritual se necesita tener un orden, una intención clara. Uno de los fines de los Ritos de Paso o iniciaciones en la vida humana son: sanar el pasado y los arrepentimientos, perder el miedo al futuro, enfocarse en estar presentes.

Jamie Sams explica que la vida misma es el Rito de Paso, atravesar la rueda de medicina y los aprendizajes que nos da nuestro camino nos permite restaurar la sensibilidad que incorporábamos siendo niños, nos permite expandir nuestra percepción y presencia. Cuando atravesamos estos umbrales personales, expandimos nuestra consciencia y levantamos los velos poco a poco. Haciéndonos presentes en los vastos mundos que hay entre mundos. Nos damos cuenta que todo está interconectado y que existe una red de interdependencia.

Es importante orientarnos en el espacio físico, ubicar cada dirección, decidir en qué rumbo sentarse y saber para qué, esto lo iremos estudiando a lo largo de la Formación desde la perspectiva de la Rueda de Medicina, cada rumbo tiene cualidades de las que podemos apoyarnos de acuerdo al trabajo que vamos a realizar.

Invocar siempre a nuestros aliados espirituales, guías. Pedir permiso a los ancestros y guardianes del espacio físico del lugar al que llegamos. Saludamos a los espíritus del lugar, les ofrecemos respeto. Abrimos cada dirección, las 7 : Este, Sur, Oeste, Norte, Arriba, Abajo, Centro.

Desarrollar otros sentidos alternos al oído y la vista: la mirada, ver mas allá, la presencia, la creatividad, la intuición.

Sellar el espacio energético del círculo de Ceremonia, puedes poner un cristal en cada dirección, piedras, cuencos de agua, etcétera.

Abrir siempre canal Cielo, Tierra, Corazón. Sostener tu espacio y extender eso al círculo completo, la mejor manera es estar presentes.

No estamos para entretener a las personas, siempre tener la intención clara, la presencia. Mantener nuestro centro y la mirada en lo invisible y lo visible. No queremos complacer a los demás, somos puentes con el espíritu, la ceremonia se va recreando a cada instante. Mantener el estado de presencia, compasión, y el corazón espiritual abierto y radiante.

Abrir y Cerrar espacios: ejemplo, invocación de las direcciones, pedir permiso, dejar ofrenda al final.

Al cerrar recogemos nuestra energía, cerramos nuestro canal. Agradecemos, nombramos el Fin. Para cuidar nuestra energía hacemos un barrido energético, nos lavamos las manos, replegamos.

La Ofrenda es la retribución a los espíritus aliados, a los guardianes del lugar, la reciprocidad sagrada. Puedes dejar al inicio y al final un poco de agua, flores, pinole, miel, cacao, copal, etcétera.

